



Corso Fotografia Digitale

Programma

1 OBIETTIVI E MODALITA' DI FRUIZIONE E VALUTAZIONE

1.1 Obiettivo e modalità di fruizione

L'obiettivo del corso è di fornire tecniche e metodologie per svolgere la professione di Fotografo. Il corso sarà fruito online su una piattaforma di FAD, comprensiva di materiali didattici (video e dispense) e test di verifica dell'apprendimento.

1.2 Strutturazione del corso

Il corso insegna la materia partendo da zero, e forma professionisti capaci di realizzare servizi fotografici artistici, naturalistici, di viaggio, di ritrattistica e di infanzia, e di svolgere tutte le operazioni di postproduzione e fotoritocco.

I moduli del programma sono:

1. Introduzione completa alla Fotografia Digitale per principianti
2. Scelta e utilizzo della propria Camera
3. Post-Produzione e Ritocco delle foto
4. Guida avanzata al Fotoritratto
5. Guida avanzata alla fotografia Artistica e Creativa
6. Guida avanzata alla fotografia Naturalistica e di Viaggio
7. Guida avanzata alla fotografia di Bambini
8. Come ottenere il massimo dalle foto a Colori
9. Come ottenere il massimo dall'utilizzo della Luce Naturale

Il Corso include inoltre la Guida al lavoro in ambito fotografico contenente la descrizione delle varie professioni del settore e i consigli su come trovare lavoro, vendere o pubblicare le proprie foto e pubblicizzare la propria attività online e offline.

1.3 Destinatari e modalità di valutazione

I destinatari del corso sono laureati, diplomati e under 18 che vogliono arricchire le proprie competenze o intraprendere da zero una carriera nel campo delle professioni fotografiche. La valutazione dei discenti verrà effettuata attraverso test di valutazione online ed un esame finale anch'esso online.

2 PROGRAMMA

2.1 Modulo 1 - Introduzione completa alla Fotografia Digitale per principianti

2.1.1 Prima unità didattica - Introduzione alla tecnologia digitale

2.1.2 Seconda unità didattica - Introduzione alla tecnica fotografica

2.1.3 Terza unità didattica – Introduzione al fotoritocco

2.2 Modulo 2 - Scelta e utilizzo della propria Camera

2.2.1 Prima unità didattica - Luce, obiettivo, lenti e messa a fuoco

2.2.2 Seconda unità didattica – Esposizione, apertura, otturatore

2.2.3 Terza unità didattica – ISO, Light Meter, bilanciamento del bianco

2.2.4 Quarta unità didattica - Guida all'acquisto della propria Camera

2.3 Modulo 3 - Post-Produzione delle Foto

2.3.1 Prima unità didattica – Prime Correzioni: Colori ed Esposizione

2.3.2 Seconda unità didattica – Focusing

2.3.3 Terza unità didattica – Fotoritocco

2.3.4 Quarta unità didattica - Post-Processing Creativo

2.3.5 Quinta unità didattica - Protezione delle foto

2.3.6 Sesta unità didattica - Stampa delle foto

2.4 Modulo 4 - Guida avanzata al Fotoritratto

2.4.1 Prima unità didattica – Fotoritratto: soggetti e pose

2.4.2 Seconda unità didattica - Modalità do Realizzazione di un Fotoritratto

2.4.3 Terza unità didattica - Realizzare Varie Tipologie di Fotoritratti

2.4.4 Quarta unità didattica - La Luce in un Fotoritratto

2.5 Modulo 5 - Guida avanzata alla Fotografia Artistica e Creativa

2.5.1 Prima unità didattica – Luce e Creatività

2.5.2 Seconda unità didattica – Esposizione e Creatività

2.6 Modulo 6 - Guida avanzata alla Foto Naturalistica e di Viaggio

2.6.1 Prima unità didattica – L'equipaggiamento necessario

2.6.2 Seconda unità didattica – Gestione della Composizione

2.6.3 Terza unità didattica – La Luce nella Fotografia di Viaggio

2.6.4 Quarta unità didattica – Le tecniche nella Fotografia di Viaggio

2.6.5 Quinta unità didattica – Le tipologie nella Fotografia di Viaggio

2.7 Modulo 7 - Guida avanzata alla Fotografia di Bambini

2.7.1 Prima unità didattica – Modalità di scatto

2.7.2 Seconda unità didattica – Tipologie nella fotografia di bambini

2.8 Modulo 8 - Come ottenere il massimo dalle foto a Colori

2.8.1 Prima unità didattica – Colori e peso visivo

2.8.2 Seconda unità didattica – Luce e colori

3.9 Modulo 9 - Come ottenere il massimo dall'utilizzo della Luce Naturale

3.9.1 Prima unità didattica – Valutare e gestire la luce naturale